

BIC[®] CRISTAL[®]

BIC
75

75 ans d'inspiration



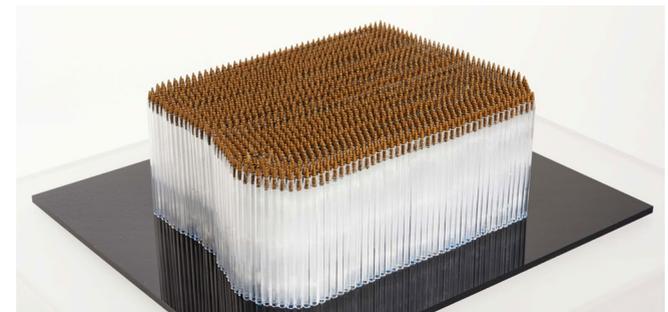
Tout a commencé avec un stylo. En 2025, BIC® Cristal® fête fièrement son 75^e anniversaire, marquant une riche histoire au service du monde grâce à des outils d'écriture fiables et essentiels. Des salles de classe aux salles de réunion, des artistes aux dirigeants du monde, ce stylo emblématique nous a accompagnés à chaque instant, petit ou grand.



La naissance d'un produit culte

75 ans d'existence du stylo à bille le plus populaire au monde

BIC Cristal est le fruit de l'intuition et de la ténacité du Baron Marcel Bich. Né à Turin en 1914, il a trente ans lorsqu'il s'associe à Edouard Buffard en 1945 pour fonder une entreprise dédiée à la fabrication de pièces pour instruments d'écriture, à Clichy en région parisienne. À l'apparition des premiers stylos à bille sur le marché, Marcel Bich perçoit immédiatement le potentiel de cette innovation : ils permettent d'écrire plus vite, et pourraient transformer en profondeur le quotidien des utilisateurs. Pour cela, deux conditions essentielles : une qualité irréprochable et un prix accessible à tous. Il acquiert alors le brevet du stylo imaginé par l'inventeur hongrois Laszlo Biro, et se lance dans une recherche minutieuse de la formule d'encre idéale et de l'ajustement parfait entre la bille et le tube, pour lequel il fait appel au savoir-faire d'horlogers suisses. Son objectif : créer un stylo à bille à la fois esthétique, pratique et fiable. Après plusieurs années d'efforts acharnés et en engageant l'ensemble du capital de l'entreprise, le stylo BIC Cristal voit le jour en décembre 1950, dans l'usine de Clichy. Son prix : 0,50 franc français. Et en plus... il est rechargeable !



Le BIC Cristal connaît un succès immédiat. C'est le bon produit, au bon moment : il offre une écriture de qualité, rapide, nomade et à un prix très accessible. Le modèle de production de masse de haute qualité imaginé par Marcel Bich porte ses fruits : dès la première année, 10 000 stylos

BIC Cristal sont vendus chaque jour. Aujourd'hui encore, plusieurs millions s'écoulent quotidiennement. Pourquoi en serait-il autrement ? Le BIC Cristal s'adapte à tous les types d'écriture, à tous les alphabets, à tous les budgets... C'est un stylo universel et indispensable.



Des éléments du stylo BIC Cristal sont mis à l'honneur dans cette lampe, conçue par un designer italien formé au design industriel.

L'assemblage des tubes translucides issus des stylos crée des bras articulés, permettant de moduler la forme de la lampe.

Le designer exploite la transparence du matériau pour jouer avec les effets de lumière et en révéler toute la subtilité.



La simplicité, *portée à la perfection*

À première vue, le stylo BIC Cristal semble d'une extrême simplicité. Pourtant, sa conception est en réalité d'une grande complexité technique. Depuis 1950, BIC n'a jamais fait de compromis et n'a rien laissé au hasard pour améliorer en continu les performances du BIC Cristal, et garantir à chaque utilisateur une qualité d'écriture constante, du premier trait jusqu'au dernier.

methodique.

Le stylo BIC Cristal accompagne l'artiste dans ses recherches graphiques et ses expérimentations. À l'intérieur du cercle, les zones saturées d'encre et la diversité des traits deviennent possibles grâce à la précision d'application qu'offre le Cristal. Le geste, répété méthodiquement jusqu'à l'épuisement de l'encre, donne peu à peu naissance à la forme dessinée.



Un concentré de technologie

Auriez-vous imaginé qu'un tel concentré de technologie se cache dans ce stylo que vous utilisez depuis l'enfance ? Et saviez-vous que le BIC Cristal est encore aujourd'hui fabriqué dans les propres usines de BIC,

en France, au Brésil, au Mexique et en Afrique du Sud... sur des machines conçues elles aussi par BIC ? L'entreprise produit également ses propres encres afin de garantir une expérience d'écriture fluide et de haute qualité.

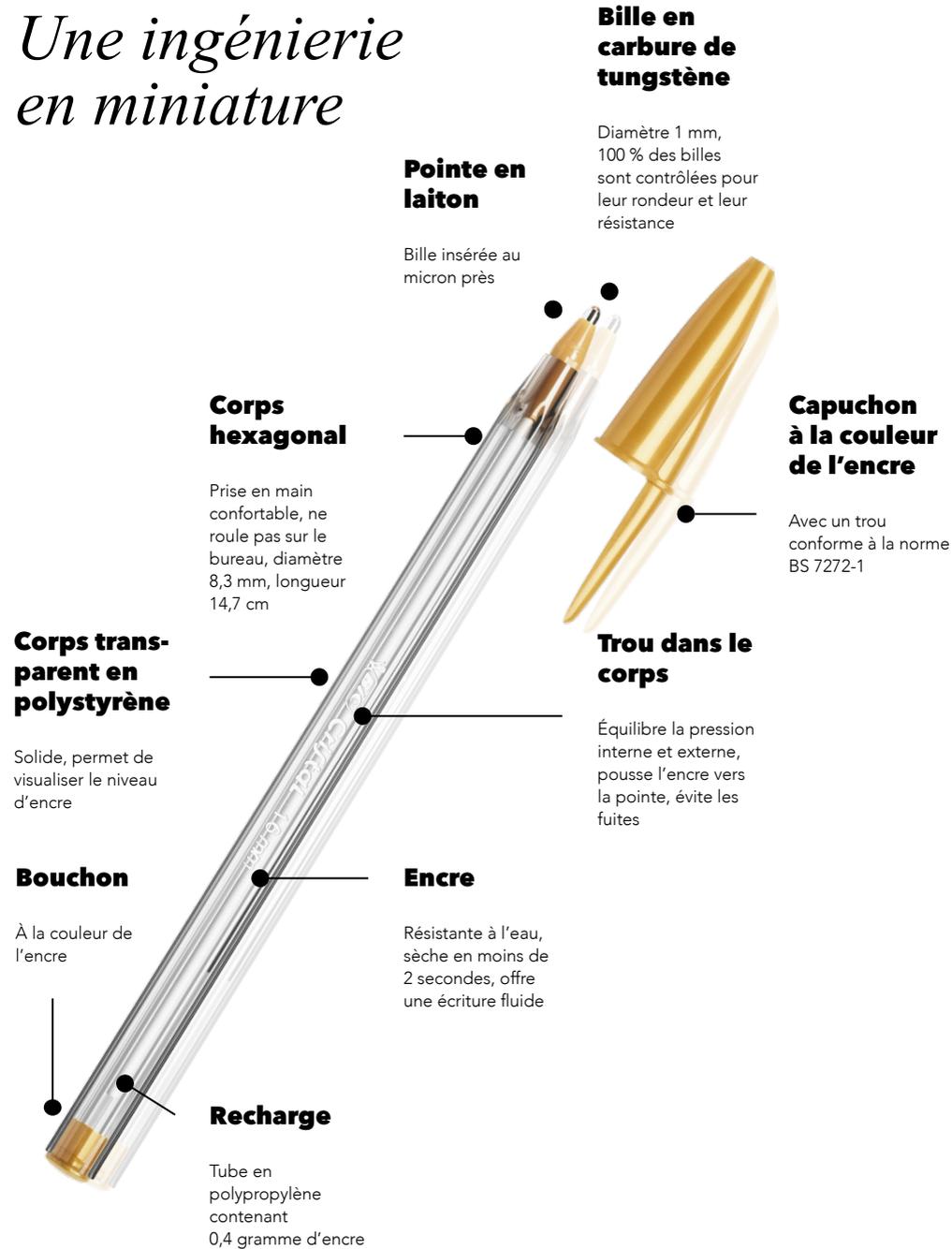


La simplicité et la pureté du BIC Cristal s'expriment ici à travers une photographie en grand format. Objet du quotidien produit en série, le stylo devient toile d'exploration artistique. Le cœur du stylo contenant l'encre noire est repeint, pour accueillir un monde miniature et coloré : un concentré d'imaginaire niché au cœur d'un outil d'écriture.



essence.

Une ingénierie en miniature



BIC® Cristal®

Le stylo qui dure

Rien n'est superflu avec le BIC Cristal qui ne pèse que 5,8 grammes ! Chaque détail est pensé pour un seul but : écrire. Et écrire le plus longtemps possible, jusqu'à 3 km de texte.



Avec un seul BIC Cristal, vous pouvez



Faire 986 sudokus

Écrire 506 cartes postales

Reproduire une toile de 37 x 42 cm du célèbre tableau « La Jeune Fille à la perle » de Johannes Vermeer, réalisée par James Mylne en 2010.



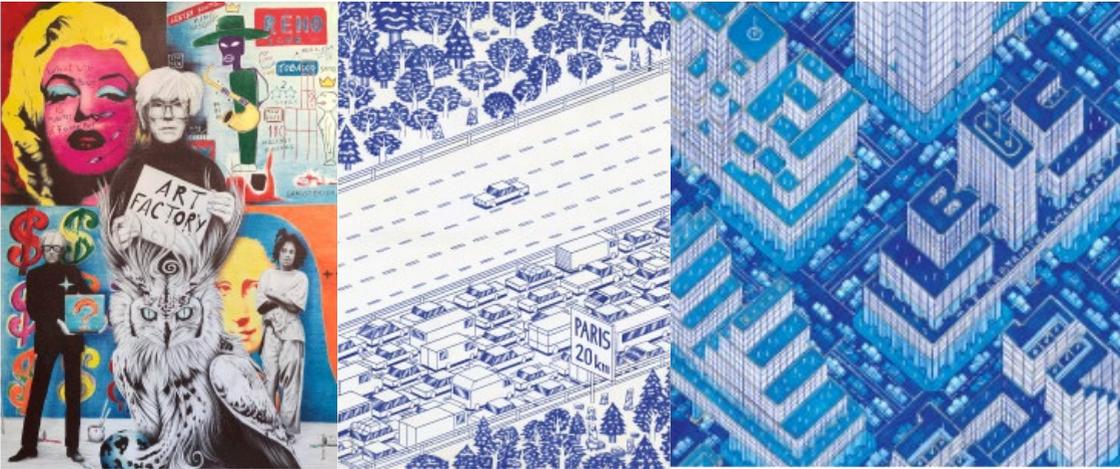
L'Original, toujours incontournable, a donné naissance à une large gamme de produits.

Bien plus *qu'un simple stylo*

Bien que le stylo BIC Cristal soit un objet du quotidien connu partout dans le monde, il a su s'élever au rang d'œuvre d'art. Aujourd'hui, de grands musées internationaux, comme le Museum of Modern Art (MoMA) à New York et le Musée National d'Art Moderne Centre Pompidou à Paris, intègrent le BIC Cristal à leurs collections permanentes.



BIC & l'art



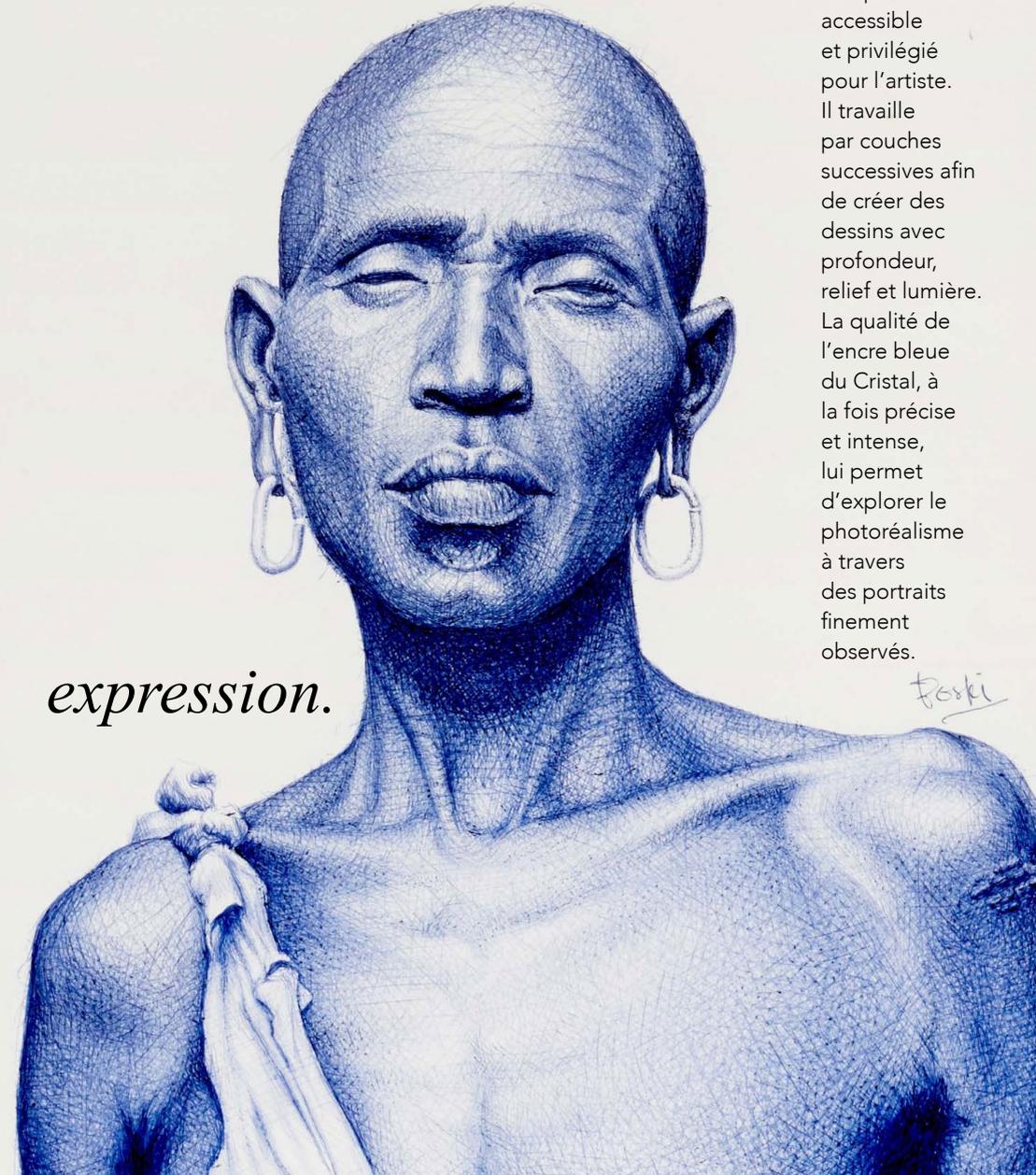
Jamais limité à l'écriture, le stylo BIC Cristal accompagne également les artistes dans toutes sortes de dessins. L'équilibre parfait entre

son design, sa qualité exceptionnelle et son prix abordable a assuré le succès du BIC Cristal dès son lancement en 1950. Il est

devenu pour de nombreux artistes à travers le monde un outil de création et une source d'inspiration. Dessins, arts plastiques,

textiles, photographie... Certaines de leurs œuvres sont exposées en galeries, musées et collections, tandis que d'autres,

diffusées en plus grand nombre, sont même commercialisées auprès du grand public.



expression.

Le stylo BIC Cristal bleu devient un moyen d'expression accessible et privilégié pour l'artiste. Il travaille par couches successives afin de créer des dessins avec profondeur, relief et lumière. La qualité de l'encre bleue du Cristal, à la fois précise et intense, lui permet d'explorer le photoréalisme à travers des portraits finement observés.

Oeuvres d'art citées



P3. Paolo Barlusconi, Crystal Palace, 1998. Sculpture avec tubes et pointes de Cristal



P4. Paolo Ulian, Anémone, 2010. Lampe avec tubes de stylo Cristal



P5. Kevin Lucbert, projet BIC Cristal Original, 2022. Dessin au Cristal couleurs classiques



P6. Vincent Servoz, Sans titre - Cercle n°4, 2015. Dessin au Cristal noir sur papier blanc



P9. Riccardo Gusmaroli, BIC. 2014. Peinture sur photographie



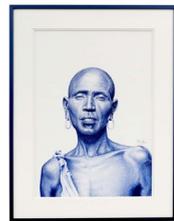
P14. Tamaz Avaliani, Urban Rhapsody: The Andy Warhol Chronicles, 2023. BIC Cristal sur papier 360g/m



P14. Kevin Lucbert, l'Échappée, 1998. Dessin au Cristal bleu sur papier



P14. Mamadou Cissé, Sans titre, 2014. Dessin au feutre et stylo Cristal sur papier



P15. Enam Bosokah, Ethiopian Crystal III. 2015. Dessin au Cristal bleu sur papier

L'histoire continue. BIC Cristal est là
pour immortaliser nos pensées,
nos rêves et nos souvenirs.
Décennie après décennie, c'est toujours
le stylo que nous choisissons pour écrire
et partager les histoires qui comptent le plus.

<https://corporate.bic.com/fr-fr/bic-cristal-anniversaire-75>

