



# Curiosidade

um alicerce para a criatividade

---

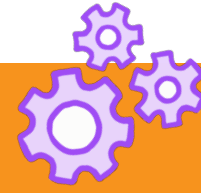
Guia de Atividades  
para a Criatividade  
em Sala de Aula

para a Semana Global  
da Educação

Edição  
Ensino Médio  
Idades 11-18



Série de Recursos para a Criatividade Internacional em Construção



# Bem-vindo!

A BIC está comprometida em melhorar as condições de aprendizado de estudantes em todo o mundo.

Na BIC, acreditamos que a educação é fundamental para promover a livre vontade e independência, desenvolver a confiança na autoexpressão criativa e construir capacidades de pensamento crítico que, no mais alto nível, têm o poder de mudar o mundo. Nossa criação e apoio a uma ampla gama de iniciativas educacionais em todo o mundo tem como objetivo inspirar um amor duradouro pela aprendizagem em alunos de todas as idades.

Para a **Semana Global da Educação da BIC** deste ano, a Fundação BIC está ajudando a trazer a criatividade para as salas de aula. Ao longo destas páginas, você encontrará atividades que vão despertar um senso de curiosidade e admiração nos alunos por meio de métodos práticos que são simples de executar. Para garantir a qualidade em sua sala de aula, as pesquisas mais recentes da indústria sobre a ciência da criatividade na educação foram utilizadas para desenvolver este guia.

Salientamos que este guia incentiva você a ensinar seu currículo normal, mas a utilizar uma abordagem de ensino que desperte a curiosidade em sua sala de aula.

Obrigado por fazer parte da nossa visão de construir salas de aula mais fortes, inclusivas e criativas para as gerações futuras!

Este guia foi desenvolvido em colaboração com







## A atividade: "Curiosidade no Currículo"

### A Curiosidade como impulsionadora da criatividade

A **curiosidade** é a atitude que inicia a jornada em direção à verdadeira competência criativa. Alunos curiosos se envolvem mais com os assuntos, o que leva a sentimentos de motivação e desejo de aprender mais. A criatividade começa com atitudes, como mente aberta, resiliência e, mais importante, curiosidade. Essas atitudes levam ao envolvimento na construção do conhecimento e das habilidades no assunto e, assim, a uma melhoria nos resultados acadêmicos.

**Aqui estão alguns exemplos de como professores de diferentes países e disciplinas ensinaram a curiosidade aos seus alunos.**

1. Um professor de matemática na China deu aos alunos um problema matemático que poderia ser resolvido de várias maneiras diferentes. Eles pediram aos alunos que usassem sua curiosidade para explorar quantas maneiras diferentes poderiam resolver o problema. 
2. Um professor de arte em Omã pediu aos alunos que usassem sua curiosidade e descrevessem como um objeto poderia parecer se fosse criado como uma obra de arte em diferentes materiais.
3. Um professor de ciências na Grécia pediu aos alunos que usassem sua curiosidade para responder por que achavam que a cor do céu poderia ser determinada pela forma como a luz é dispersa. 
4. Um professor de línguas na Índia pediu aos alunos que fossem curiosos sobre que tipo de linguagem usavam em suas famílias durante as refeições e como a linguagem variava entre as famílias.

- Um professor de geografia no Zimbábue pediu aos alunos que fossem curiosos sobre como a geografia de sua cidade afetou a propagação da Covid-19.
- Professores no Chile, Colômbia e México estão pedindo aos alunos que sejam curiosos sobre evidências de mudanças climáticas em seus ambientes urbanos e naturais.



## Passo a passo da atividade

Nesta experiência de aprendizagem, você demonstrará de que forma, como professor, experimenta a curiosidade e demonstrará isso aos seus alunos.

Pense em um tópico que você estará ensinando nas próximas semanas que pode ser ensinado usando a curiosidade. O que o deixa curioso sobre esse assunto? Pelo que os alunos podem estar curiosos?

- Para iniciar esta atividade, conte aos alunos algo que o faça sentir **curiosidade** em qualquer aspecto de sua vida. Os alunos adoram saber que os professores têm uma vida rica fora da escola e utilizam as habilidades da escola em sua vida cotidiana (para você, isso pode ser esportes, natureza, comida, viagens, hobbies, artes, qualquer coisa que o deixe curioso).



2. Aqui estão algumas dicas que ajudarão a tornar este exercício bem-sucedido:

- a. Ao demonstrar aos alunos que você é curioso, eles se sentirão seguros para fazer perguntas sobre o que provoca sua curiosidade.
- b. Compartilhando sua curiosidade e pedindo aos alunos que discutam sobre o que os deixa curiosos no tópico da matéria, você também está demonstrando aos alunos o conceito de **perspectivas múltiplas**. A capacidade de analisar problemas a partir de várias perspectivas é um elemento-chave da criatividade. Aqueles que são verdadeiramente curiosos sobre algo frequentemente o examinam por uma variedade de perspectivas para aprofundar sua curiosidade, conhecimento e compreensão. Você poderá dar aos alunos exemplos disso durante a discussão.



3. O próximo passo é explicar por que você escolheu ensinar este assunto e quais elementos do assunto o deixaram curioso. Pergunte aos seus alunos o que os deixa curiosos no tópico que estão estudando.

4. Uma habilidade-chave para professores e alunos desenvolverem em termos de criatividade é o uso de **perguntas abertas**. São perguntas que não têm uma resposta simples de sim ou não. Elas permitem que os alunos pensem mais profundamente e personalizem suas respostas, além de justificarem por que pensam daquela maneira. Em uma aula futura, seria útil ensinar aos alunos como formular perguntas abertas.



Aqui estão alguns exemplos de perguntas abertas que você pode fazer nesta atividade para gerar uma variedade rica de respostas dos alunos. Escolha as perguntas que considerar as melhores para seus alunos.

5. **Perguntas abertas** (elas podem ser escritas pelo professor no quadro ou colocadas em cartões de lembrete).
  - a. Por que você acha isso?
  - b. Como você se tornou curioso sobre...?
  - c. No que em particular você está curioso?
  - d. Conte-me mais sobre...
  - e. Descreva como sua curiosidade o faz sentir.
  - f. Como você se tornou curioso sobre isso pela primeira vez?

Incentive os alunos a fazer perguntas abertas, como, por exemplo, como e quando você descobriu a paixão pelo seu assunto ou por que um aspecto específico do assunto desperta sua curiosidade e interesse.

6. Quando os alunos estiverem oferecendo suas respostas, seja paciente e genuinamente interessado em como eles apresentam as informações. Incentive-os a fornecer mais informações fazendo perguntas abertas, como "o que o faz pensar assim?" ou "Por que você acha que pode estar curioso sobre isso em particular?". Use perguntas abertas para descobrir sobre o que os alunos podem estar curiosos neste tópico. Os alunos podem criar exemplos de suas próprias perguntas abertas para colocar nas paredes como lembretes do que estavam pensando. Estas podem usar imagens além de texto para aprofundar a compreensão.



7. En las escuelas secundarias, a menudo se les pide a los estudiantes que escriban sus respuestas. En este ejercicio, ofrece a los estudiantes algo de autonomía: anímalos a responder con un dibujo o creando un objeto, además de escribir una respuesta sobre sus ideas y sentimientos, o hablar con la clase o con otros alumnos en grupos sobre aquello que les genera curiosidad e intriga.

8. **Collaboration** colaboração é outra habilidade-chave quando se trata de criatividade. Reúna as respostas dos alunos, seja por meio de uma fotografia, um mapa mental no quadro ou outra forma de representação visual. Tenha uma discussão em classe sobre quais elementos do tópico os alunos estavam mais curiosos e quais alunos estavam curiosos sobre alguns aspectos do tópico de uma maneira única. Discuta com os alunos a ideia de que a curiosidade é muito pessoal.



---

Lembre-se também de preencher um breve questionário sobre suas opiniões antes e depois da atividade Criatividade Através da Curiosidade. Você pode acessá-la aqui:

<https://corporate.bic.com/pt-pt/compromissos/global-education-week>

Valorizamos suas opiniões, pois elas nos dão uma visão de como os professores ao redor do mundo refletem e respondem às experiências de ensino e aprendizagem criativas. Isso também permitirá à Fundação BIC continuar a melhorar as atividades e programas de instrução para educadores ao redor do mundo.



## Uma nota dos criadores deste guia



A Creative Actions tem orgulho de se associar à Fundação BIC para a Semana Global da Educação como criadores de conteúdo educacional. Pioneiros na criatividade pragmática na educação, realizamos e utilizamos pesquisas de ponta para aprimorar as capacidades criativas de professores e estudantes em todo o mundo. Capacitamos educadores aproveitando sua perícia curricular e oferecendo estratégias de ensino baseadas em evidências adaptáveis a qualquer sala de aula, o que leva a resultados aprimorados para estudantes e professores!

Nosso livro *Ações Criativas, Incorporando Competências Criativas em Todas as Salas de Aula* está disponível em nosso site [creativeactions.com.au](http://creativeactions.com.au).

A criatividade humana é nosso recurso mais vital. A organização HundrEd, organização baseada na Finlândia, reconhece os recursos da Creative Actions como ferramentas educacionais inovadoras, a Adobe Education nos reconhece como especialistas internacionais em criatividade na educação.

Esperamos que você tenha uma experiência positiva e criativa durante a Semana Global da Educação e além!

– **Dr. Tim Patston, Pesquisador e Consultor em Criatividade, Ações Criativas**

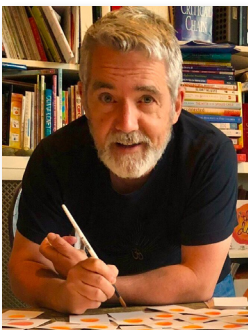


Creativity, Culture and Education (CCE) têm o prazer de fazer parte da Semana Global da Educação em parceria com a Fundação BIC. Desde 2008, temos criado, pesquisado, desenvolvido e colaborado com organizações em todo o mundo com nossa dedicação para desbloquear o potencial criativo de aprendizagem de crianças e jovens, seus professores e, mais recentemente, líderes escolares.

A CCE é reconhecida pela Iniciativa de Inovação em Educação Global de Harvard como uma das 50 organizações que oferecem uma educação envolvente, poderosa, rigorosa e relevante para o século XXI.

Sabemos que a prática deliberada do pensamento criativo pode ser transformadora para os estudantes e seus professores, então aproveite esses recursos como ponto de partida e nos avise como você se saiu!

– **Nia Richards, Diretora, CCE, [creativitycultureeducation.org](http://creativitycultureeducation.org)**



Estou encantado em me conectar com a Fundação BIC e sua equipe, pois eles apoiam o cultivo da criatividade positiva e com propósito ao redor do mundo. Esses esforços ajudam a amplificar o trabalho que estamos realizando com Dia Internacional do Ponto, a celebração global da criatividade, coragem e comunidade.

Tenho confiança de que este guia de atividades fornecerá aos educadores recursos úteis para proteger, nutrir e celebrar o poder da curiosidade no desenvolvimento da criatividade dos estudantes.

– **Peter H. Reynolds, Campeão da Criatividade e Autor/Ilustrador Best-Seller (*The Dot, Ish, Sky Color*) [reynoldstlc.or](http://reynoldstlc.or)**

Para saber mais sobre as organizações que criaram este guia, clique aqui:  
<https://corporate.bic.com/pt-pt/compromissos/global-education-week>