



# Curiosidade

um alicerce para a criatividade

---

Guia de Atividades  
para a Criatividade  
em Sala de Aula

para a Semana Global  
da Educação

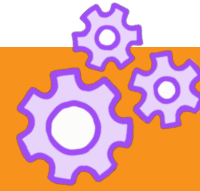
Edição Ensino  
Pré-Escolar e Médio  
Idades 5-10



Série de Recursos para a Criatividade Internacional em Construção



# Bem-vindo!



A BIC está comprometida em melhorar as condições de aprendizado de crianças em todo o mundo.

Na BIC, acreditamos que a educação é fundamental para promover a livre vontade e independência, desenvolver a confiança na autoexpressão criativa e construir habilidades de pensamento crítico que, no mais alto nível, têm o poder de mudar o mundo. Nossa criação e apoio a uma ampla gama de iniciativas educacionais em todo o mundo têm como objetivo inspirar um amor duradouro pelo aprendizado em alunos de todas as idades.

Para a **Semana Global da Educação da BIC** deste ano, a Fundação BIC está ajudando a trazer a criatividade para a sala de aula. Dentro destas páginas, você encontrará atividades que vão despertar um senso de curiosidade e admiração nos alunos por meio de métodos práticos que são simples de executar. Para garantir a qualidade em sua sala de aula, as pesquisas mais recentes da indústria sobre a ciência da criatividade na educação foram utilizadas para desenvolver este guia.

Obrigado por fazer parte da nossa visão de construir salas de aula mais fortes, inclusivas e criativas para as gerações futuras!

Este guia foi desenvolvido em colaboração com





## O Cilindro da Curiosidade

### A curiosidade como impulsionadora da criatividade

A criatividade começa com atitudes, como mente aberta, resiliência, olhar as coisas de múltiplas perspectivas e, mais importante, a **curiosidade**. Nesta experiência de aprendizagem, você demonstrará **como um professor experimenta a curiosidade** e a demonstrará aos seus alunos.

Conte aos alunos sobre algo que o faz sentir **curiosidade** em qualquer aspecto de sua vida. Os alunos adoram saber que os professores têm uma vida rica fora da escola e utilizam as habilidades da escola em sua vida cotidiana (para você, isso pode ser esportes, natureza, comida, viagens, hobbies, artes, qualquer coisa que o faça sentir curiosidade). Deixe os alunos saberem que eles explorarão sua curiosidade.



Uma habilidade fundamental para professores e alunos desenvolverem em termos de criatividade é o uso de **perguntas abertas**. São perguntas que não têm uma resposta simples de sim ou não. Elas permitem que os alunos pensem mais profundamente e personalizem as suas respostas, além de justificar por que pensam daquela forma. Em uma lição futura, seria útil ensinar aos alunos como formular perguntas abertas.

Aqui estão alguns exemplos de perguntas abertas que você pode fazer nesta atividade para gerar uma variedade rica de respostas dos alunos. Escolha as perguntas que considerar melhores para seus alunos.

## 1. Perguntas abertas

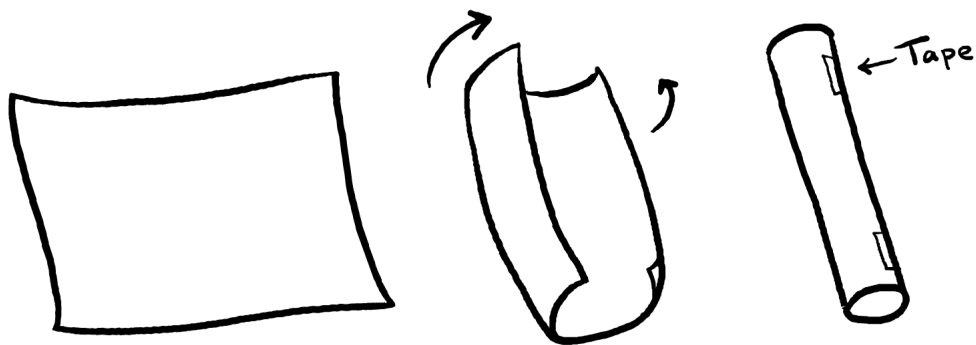
*Elas podem ser escritas pelo professor no quadro ou colocadas em cartões de referência*

1. Por que você acha isso?
2. Como você começou a sentir curiosidade sobre...?
3. No que você está especialmente curioso?
4. Conte-me mais sobre...
5. Descreva como sua curiosidade faz você se sentir.

Ao compartilhar sua curiosidade e pedir aos alunos que discutam sobre o que sentem curiosidade em suas vidas fora da sala de aula, você também está demonstrando aos alunos o conceito de **múltiplas perspectivas**. A capacidade de olhar para os problemas de várias perspectivas é um elemento-chave da criatividade.

Aqueles que são verdadeiramente curiosos sobre algo geralmente o examinam por uma variedade de perspectivas para aprofundar sua curiosidade, conhecimento e compreensão.

Você poderá dar exemplos disso durante a discussão – por exemplo, um aluno pode estar curioso sobre comida por causa do sabor – outro aluno pode estar curioso sobre comida porque pode ser preparada de muitas maneiras diferentes. Outro aluno pode estar curioso sobre o uso de ingredientes diferentes ao preparar algo para comer.



## Passo a passo da atividade:

1. Explique aos alunos que você os pedirá para demonstrar sua curiosidade em seu ambiente de aprendizado usando **O Cilindro da Curiosidade**. Mostre a cada aluno como fazer um cilindro de papel com um diâmetro de cerca de 4 cm. Cole para fazer um telescópio ou microscópio.

2. Peça aos alunos para observar algo de perto ou de longe e fazer as seguintes perguntas.

1. O que te surpreende?

2. O que te faz sentir curiosidade?

3. O que te faz questionar?

4. Se você mudar sua perspectiva olhando mais de perto ou de longe, como isso muda o que você vê?



3. É importante que você ouça cuidadosamente as respostas deles e dê uma resposta positiva ao que eles produzem. Se precisar de mais informações de um aluno, esta é uma oportunidade para você usar suas perguntas abertas. Por exemplo, **"Por que isso te surpreendeu?"** **"O que você viu que te deixou curioso?"**

4. Outro aspecto importante da curiosidade é ser capaz de apresentar informações no formato que melhor atenda às necessidades da criança. Neste caso, você pode pedir aos alunos para desenhar o que veem, escrever uma descrição sobre o que veem ou explicar verbalmente a você o que veem em uma história.



5. Termine este exercício pedindo aos alunos que se movam pela sala de aula para observar o trabalho que todos criaram. Incentive os alunos a fazer perguntas uns aos outros. Reintroduza o conceito de múltiplas perspectivas, já que os alunos terão observado coisas de muitos pontos de vista diferentes.
6. Finalmente, construa um resumo dos pensamentos e observações dos alunos. Agradeça aos alunos por demonstrarem uma ampla gama de curiosidade e admiração. Pense em como você, como professor, poderia ensinar com mais curiosidade no futuro.



Lembre-se também de preencher um breve questionário sobre suas opiniões antes e depois da atividade Criatividade Através da Curiosidade. Você pode acessá-la aqui:

<https://corporate.bic.com/pt-pt/compromissos/global-education-week>

Valorizamos suas opiniões, pois elas nos dão uma visão de como os professores ao redor do mundo refletem e respondem às experiências de ensino e aprendizagem criativas. Isso também permitirá à Fundação BIC continuar a melhorar as atividades e programas de instrução para educadores ao redor do mundo.



## Uma nota dos criadores deste guia



A Creative Actions tem orgulho de se associar à Fundação BIC para a Semana Global da Educação como criadores de conteúdo educacional. Pioneiros na criatividade pragmática na educação, realizamos e utilizamos pesquisas de ponta para aprimorar as capacidades criativas de professores e estudantes em todo o mundo. Capacitamos educadores aproveitando sua perícia curricular e oferecendo estratégias de ensino baseadas em evidências adaptáveis a qualquer sala de aula, o que leva a resultados aprimorados para estudantes e professores!

Nosso livro *Ações Criativas, Incorporando Competências Criativas em Todas as Salas de Aula* está disponível em nosso site [creativeactions.com.au](http://creativeactions.com.au).

A criatividade humana é nosso recurso mais vital. A organização HundrEd, organização baseada na Finlândia, reconhece os recursos da Creative Actions como ferramentas educacionais inovadoras, a Adobe Education nos reconhece como especialistas internacionais em criatividade na educação.

Esperamos que você tenha uma experiência positiva e criativa durante a Semana Global da Educação e além!

– **Dr. Tim Patston, Pesquisador e Consultor em Criatividade, Ações Criativas**

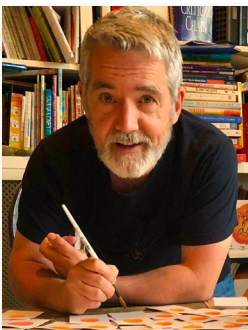


Creativity, Culture and Education (CCE) têm o prazer de fazer parte da Semana Global da Educação em parceria com a Fundação BIC. Desde 2008, temos criado, pesquisado, desenvolvido e colaborado com organizações em todo o mundo com nossa dedicação para desbloquear o potencial criativo de aprendizagem de crianças e jovens, seus professores e, mais recentemente, líderes escolares.

A CCE é reconhecida pela Iniciativa de Inovação em Educação Global de Harvard como uma das 50 organizações que oferecem uma educação envolvente, poderosa, rigorosa e relevante para o século XXI.

Sabemos que a prática deliberada do pensamento criativo pode ser transformadora para os estudantes e seus professores, então aproveite esses recursos como ponto de partida e nos avise como você se saiu!

– **Nia Richards, Diretora, CCE, [creativitycultureeducation.org](http://creativitycultureeducation.org)**



Estou encantado em me conectar com a Fundação BIC e sua equipe, pois eles apoiam o cultivo da criatividade positiva e com propósito ao redor do mundo. Esses esforços ajudam a amplificar o trabalho que estamos realizando com Dia Internacional do Ponto, a celebração global da criatividade, coragem e comunidade.

Tenho confiança de que este guia de atividades fornecerá aos educadores recursos úteis para proteger, nutrir e celebrar o poder da curiosidade no desenvolvimento da criatividade dos estudantes.

– **Peter H. Reynolds, Campeão da Criatividade e Autor/Ilustrador Best-Seller (*The Dot, Ish, Sky Color*) [reynoldstlc.or](http://reynoldstlc.or)**

Para saber mais sobre as organizações que criaram este guia, clique aqui:  
<https://corporate.bic.com/pt-pt/compromissos/global-education-week>