



La curiosidad

un elemento fundamental de la creatividad

Guía de actividades
para la creatividad
en el aula

para la Semana Mundial
de la Educación

Edición nivel
primario

5-10 años



La Serie de Recursos "Construyendo la Creatividad Global"



Welcome!



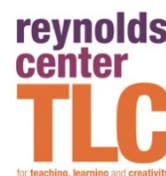
BIC se compromete a mejorar las condiciones de aprendizaje de los niños en todo el mundo.

En BIC, creemos que la educación es fundamental para el fomento de la libre voluntad y la independencia, desarrollando la confianza en la expresión creativa y construyendo habilidades de pensamiento crítico que tienen el poder de cambiar el mundo. Nuestra labor de crear y apoyar una amplia gama de iniciativas educativas en todo el mundo tienen como objetivo inspirar un amor duradero por el aprendizaje en estudiantes de todas las edades.

Este año, para la **Semana Global de la Educación BIC**, la Fundación BIC está ayudando a llevar la creatividad al aula. En estas páginas, encontrarás actividades que despertarán un sentido de curiosidad y reflexión en los estudiantes a través de métodos prácticos que son sencillos de llevar a cabo. Para garantizar la calidad en tu aula, se han utilizado las últimas investigaciones de la ciencia de la creatividad en la educación para desarrollar esta guía. Queremos recalcar que esta guía te permite seguir el currículo educativo oficial, propone un enfoque pedagógico para tratar los temas del currículo en una manera en la que se promueva la curiosidad en el aula.

¡Gracias por participar en nuestra visión de construir aulas más fuertes, inclusivas y creativas para las generaciones futuras!

Esta guía fue desarrollada en colaboración con





El Cilindro de la Curiosidad

La curiosidad como impulsora de la creatividad

La creatividad comienza con actitudes como la mente abierta, la resiliencia, mirar las cosas desde múltiples perspectivas y, lo más importante, la **curiosidad**. En esta actividad de aprendizaje, demostrarás **cómo experimentas la curiosidad como docente** y cómo lo muestras a tus estudiantes.

Cuéntales a los estudiantes algo que te genere **curiosidad** en cualquier aspecto de tu vida. A los estudiantes les gusta saber que los docentes tienen toda una vida fuera de la escuela y que utilizan las habilidades de la escuela en su día a día (para ti, esto podría ser deportes, naturaleza, comida, viajes, pasatiempos, artes, cualquier cosa que te haga sentir curioso). Hazles saber a los estudiantes que explorarán su curiosidad.



Una habilidad clave que los docentes y los estudiantes deben desarrollar en términos de creatividad es el uso de **preguntas abiertas**. Estas son preguntas que no tienen una respuesta simple de sí o no. Permiten a los estudiantes pensar más profundamente y personalizar sus respuestas, así como justificar por qué piensan de la manera en que lo hacen. En una lección futura, sería útil enseñar a los estudiantes cómo formular preguntas abiertas.

Aquí tienes algunos ejemplos de preguntas abiertas que podrías hacer en esta actividad para generar una amplia variedad de respuestas de los estudiantes. Elige las preguntas que creas que son las más pertinentes para tus alumnos.

Preguntas abiertas

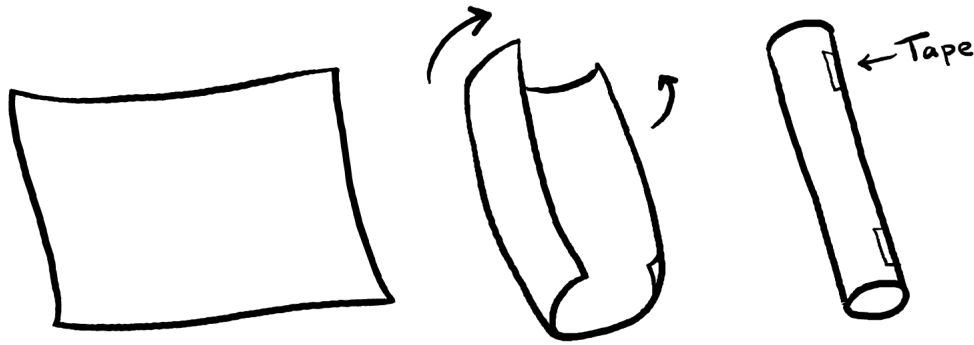
Pueden ser escritas por el docente en la pizarra o colocadas en un papelógrafo.

1. ¿Por qué crees eso?
2. ¿Por qué comenzaste a sentir curiosidad sobre...?
3. ¿Qué es lo que te da más curiosidad?
4. Cuéntame más acerca de...
5. Describe cómo te hace sentir tener curiosidad por algo.

Al compartir tu curiosidad y pedir a los alumnos que discutan sobre qué les genera curiosidad fuera del aula, también estás demostrando a los estudiantes el concepto de **perspectivas múltiples**. La capacidad de ver los problemas desde múltiples perspectivas es un elemento clave de la creatividad.

Aquellos que son verdaderamente curiosos acerca de algo a menudo lo examinan desde una variedad de perspectivas para profundizar su curiosidad, conocimiento y comprensión.

Podrás dar ejemplos de esto durante la discusión; por ejemplo, a un estudiante le podría interesar o dar curiosidad el sabor de la comida, mientras que a otro estudiante lo que le genera curiosidad con respecto a la comida es el hecho que se puede preparar de muchas maneras distintas. A otro alumno le puede generar curiosidad el hecho de poder usar distintos ingredientes para preparar un plato.



Paso a paso de la actividad:

1. Explica a los estudiantes que les pedirás que demuestren su curiosidad en su entorno de aprendizaje utilizando **El Cilindro de la Curiosidad**. Muestra a cada estudiante cómo hacer un cilindro de aproximadamente 4cm de diámetro con una hoja de papel. Pega la hoja de papel para hacer un telescopio o microscopio.
2. Pide a los estudiantes que miren algo de cerca o de lejos y que piensen en las siguientes preguntas.
 1. ¿Qué te sorprende?
 2. ¿Qué te hace sentir curiosidad?
 3. ¿Qué te genera curiosidad?
 4. Si cambias tu perspectiva al mirar de más cerca o más lejos, ¿cómo cambia lo que ves?



3. Es importante que escuches sus respuestas con atención y que des una respuesta positiva a lo que produzcan. Si necesitas más información de un estudiante, esta es una oportunidad para que uses tu pregunta abierta. Por ejemplo, **"¿Por qué te sorprendió eso?"** **"¿Qué viste que te hizo sentir curiosidad?"**

4. Otro aspecto importante de la curiosidad es poder mostrar información en el formato que mejor se adapte a las necesidades de los niños. En este caso, puedes pedir a los estudiantes que dibujen lo que ven, escriban una descripción de lo que ven o te expliquen verbalmente lo que ven en una historia.



5. Termina este ejercicio pidiendo a los estudiantes que se muevan alrededor del aula para mirar el trabajo que todos han creado. Anima a los estudiantes a hacer preguntas entre ellos. Reintroduce el concepto de perspectivas múltiples, ya que los estudiantes habrán observado las cosas desde muchos puntos de vista diferentes.

6. Finalmente, crea un resumen de las ideas y observaciones de los estudiantes. Agradece a los estudiantes por demostrar su amplia curiosidad y opiniones. Piensa en cómo tú, como docente, podrías enseñar generando más curiosidad en el futuro.



También recuerda completar una breve encuesta con tus ideas antes y después de la actividad de Creatividad a través de la Curiosidad, puedes acceder a la encuesta aquí:

<https://corporate.bic.com/es-es/compromisos/global-education-week>

Valoramos tus opiniones ya que nos brindan una visión de cómo los docentes de todo el mundo reflexionan y responden a experiencias de enseñanza y aprendizaje creativas. Esto también permitirá a la Fundación BIC seguir mejorando las actividades y programas de capacitación para educadores en todo el mundo.



Una nota de los creadores de esta guía



Creative Actions se enorgullece de asociarse con la Fundación BIC para la Semana Global de la Educación como creadores de contenido educativo. Pioneros en la creatividad pragmática en la educación, llevamos a cabo y utilizamos investigaciones de vanguardia para mejorar las habilidades creativas de los educadores y estudiantes a nivel mundial. Capacitamos a los educadores aprovechando su experiencia en el plan de estudios y ofreciendo estrategias de enseñanza basadas en evidencia que son adaptables a cualquier aula, lo que conduce a una mejora en los resultados de los estudiantes y los educadores. Nuestro libro *Creative Actions, Llevando las Habilidades Creativas a cada Aula* está disponible en nuestro sitio web creativeactions.com.au!

La creatividad humana es nuestro recurso más vital. La organización HundrEd de Finlandia reconoce los recursos de Creative Actions como herramientas educativas innovadoras, Adobe Education nos reconoce como expertos internacionales en creatividad en la educación. ¡Esperamos que tenga una experiencia positiva y creativa durante la Semana Global de la Educación y más allá!

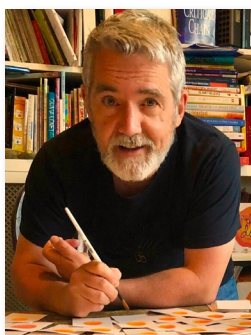
– **Dr. Tim Patston, Investigador y Consultor en Creatividad, Creative Actions**



Creativity, Culture and Education (CCE) se complace en ser parte de la Semana Global de la Educación en asociación con la Fundación BIC. Desde 2008 hemos estado creando, investigando, desarrollando y colaborando con organizaciones en todo el mundo con el objetivo de en nuestra dedicación para liberar el potencial de aprendizaje creativo de niños y jóvenes, sus educadores y, más recientemente, líderes escolares. CCE es reconocida por la Iniciativa de Innovación en Educación Global de Harvard como una de las 50 organizaciones que ofrecen una educación innovadora, poderosa, rigurosa y relevante para el siglo XXI.

Sabemos que la práctica del pensamiento creativo puede ser transformadora para los estudiantes y sus educadores, así que disfrute de estos recursos como punto de partida y ¡háganos saber cómo le va!

– **Nia Richards, Directora, CCE, creativitycultureeducation.org**



Me complace conectarme con la Fundación BIC y su equipo mientras apoyan la promoción de la creatividad positiva y con propósito en todo el mundo. Estos esfuerzos ayudan a amplificar el trabajo que estamos haciendo con el Día Internacional del Punto, la celebración global de la creatividad, el coraje y la comunidad. Estoy seguro de que esta guía de actividades proporcionará a los educadores recursos útiles para proteger, nutrir y celebrar el poder de la curiosidad en el desarrollo de la creatividad de los estudiantes.

– **Peter H. Reynolds, Campeón de la Creatividad y Autor / Ilustrador más vendido (*The Dot, Ish, Sky Color*) reynoldstlc.org**

Para conocer más sobre las organizaciones que han creado esta guía, haz click aquí:

<https://corporate.bic.com/es-es/compromisos/global-education-week>