



La curiosité

un élément fondamental pour la créativité.

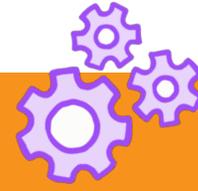


Guide d'activités
pour la créativité
en classe

pour la Semaine
Mondiale de l'Éducation

Édition
école primaire
5 - 10 ans

Série de Ressources pour le Développement International de la Créativité



Bienvenue !

BIC s'engage à améliorer les conditions d'apprentissage des élèves dans le monde entier.

Chez BIC, nous croyons que l'éducation est essentielle pour développer le libre-arbitre et l'indépendance, encourager l'expression créative de soi, et renforcer la réflexion critique qui, à leur plus haut niveau, ont le pouvoir de changer le monde. Au travers de nos créations et notre soutien à diverses initiatives éducatives dans le monde, nous cherchons à insuffler un amour durable de l'apprentissage chez les étudiants de tous âges.

Cette année, pour la **Semaine Mondiale de l'Éducation BIC**, la Fondation d'Entreprise BIC met la créativité à l'honneur dans les classes. Au cœur de ses pages se trouvent des activités qui éveilleront la curiosité et l'émerveillement chez les étudiants grâce à des méthodes simples. Pour garantir la qualité dans votre salle de classe, les dernières recherches dans le domaine de la science de la créativité en éducation ont été utilisées pour élaborer ce guide.

Nous insistons sur le fait que ce guide vous encourage à enseigner votre programme habituel, tout en utilisant une approche pédagogique visant à susciter la curiosité dans votre salle de classe.

Merci d'avoir pris part à notre vision de construire des salles de classe plus fortes, plus inclusives et plus créatives pour les générations futures !

Ce guide a été développé en collaboration avec





Le Cylindre de la Curiosité

La curiosité comme moteur de la créativité

La créativité germe grâce à une combinaison de nombreuses aptitudes : l'ouverture d'esprit, la résilience, la capacité à regarder les choses sous différents angles et, surtout, la **curiosité**. Dans cette activité pédagogique, votre rôle est de partager **vos expériences de la curiosité en tant qu'enseignant**.

Racontez de manière concrète aux élèves ce qui suscite votre **curiosité** au quotidien. Les élèves aiment savoir que les enseignants ont une vie riche en dehors de l'école et qu'ils utilisent les compétences acquises à l'école dans leur vie quotidienne (pour vous, cela peut être le sport, la nature, la nourriture, les voyages, les passe-temps, les arts, tout ce qui vous rend curieux). Faites savoir aux élèves qu'ils exploreront leur curiosité à chaque instant.



Une compétence clé que les enseignants et les élèves doivent développer en matière de créativité est l'utilisation de **questions ouvertes**. Ce sont des questions auxquelles on ne peut pas répondre simplement par oui ou non. Elles permettent aux élèves de réfléchir plus profondément et de personnaliser leurs réponses tout en justifiant leur chemin de pensée. Lors d'une leçon future, il serait utile de montrer aux élèves comment formuler des questions ouvertes.

Voici quelques exemples de questions ouvertes que vous pourriez poser pour générer une variété de réponses chez vos élèves. Choisissez les questions que vous estimez les meilleures pour vos élèves.

Questions ouvertes

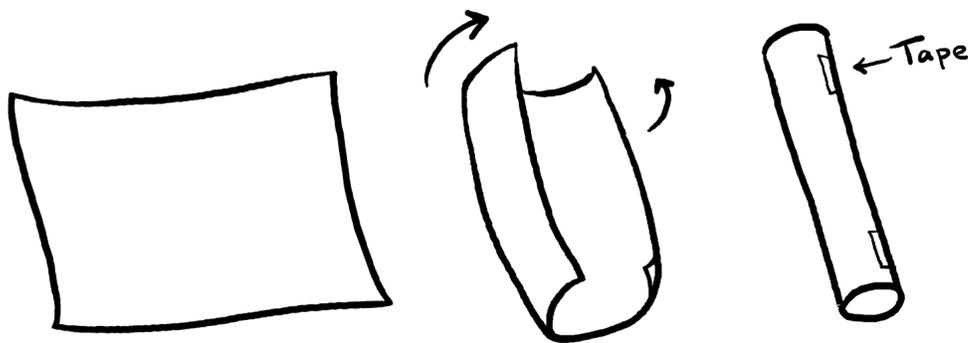
(elles pourraient pourront être écrites par l'enseignant au tableau ou sur des cartes d'encouragement).

1. Pourquoi pensez-vous cela ?
2. Comment êtes-vous devenu curieux de... ?
3. Qu'est-ce qui vous rend curieux ?
4. Racontez-moi davantage...
5. Décrivez comment votre curiosité vous fait vous sentir.

En partageant votre curiosité et en demandant aux élèves de discuter de ce qui les rend curieux en dehors de la salle de classe, vous montrez également aux élèves le concept de **perspectives multiples**. La capacité à regarder les problèmes sous différents angles est un élément clé de la créativité.

Ceux qui sont vraiment curieux de quelque chose l'examinent souvent sous diverses perspectives pour approfondir leur curiosité, leurs connaissances et leur compréhension.

Vous pourrez l'illustrer à vos élèves pendant la discussion – par exemple, un élève peut être curieux de la nourriture en raison de son goût, un autre peut être curieux de la nourriture parce qu'elle peut être préparée de manières différentes. Un autre élève peut être curieux d'utiliser différents ingrédients lors de la préparation d'un repas.



Étapes de l'activité

1. Expliquez aux élèves que vous allez discuter de la curiosité dans leur environnement d'apprentissage en utilisant le "Cylindre de la Curiosité". Montrez à chaque élève comment fabriquer un cylindre en papier d'environ 4 cm de diamètre. Utilisez du ruban adhésif pour en faire une longue-vue ou un microscope.
2. Demandez aux élèves de regarder quelque chose de près ou de loin et de réfléchir aux questions suivantes.

1. Qu'est-ce qui vous surprend ?

2. Qu'est-ce qui vous rend curieux ?

3. Qu'est-ce qui vous fait vous réfléchir ?

4. Si vous changez de perspective en regardant de plus près ou de plus loin, comment cela change-t-il ce que vous voyez ?



3. Il est important que vous écoutiez attentivement leurs réponses et que vous donniez une réponse positive à ce qu'ils produisent. Si vous avez besoin de plus d'informations d'un élève, c'est l'occasion d'utiliser vos questions ouvertes. Par exemple, "Pourquoi cela vous a-t-il surpris ?" "Qu'avez-vous vu qui vous a rendu curieux ?"

4. Pour aider à la curiosité, il est également important de s'adapter au format qui convient le mieux à l'enfant. Dans ce cas, vous pouvez demander aux élèves de dessiner ce qu'ils voient, d'écrire une description de ce qu'ils voient ou d'expliquer verbalement ce qu'ils voient dans une histoire.



5. Terminez cet exercice en demandant aux élèves de se déplacer dans la salle de classe pour observer le travail que tout le monde a créé. Encouragez les élèves à se poser des questions les uns aux autres. Réintroduisez le concept de perspectives multiples, car les élèves auront observé les choses sous de nombreux points de vue.
6. Enfin, faites un résumé des réflexions et des observations des élèves. Remerciez les élèves d'avoir démontré une grande variété d'opinions et d'émerveillement. Cet exercice est également un outil pour vous, en tant qu'enseignant, afin de mettre la curiosité au centre de vos enseignements.



N'oubliez pas de remplir également ce bref sondage pour partager vos réflexions avant et après l'activité "La Créativité par la Curiosité", vous pouvez y accéder ici:

<https://corporate.bic.com/fr-fr/engagements/global-education-week>

Nous apprécions vos retours car ils nous aiguillent sur comment les enseignants du monde entier réfléchissent et réagissent aux expériences d'enseignement et d'apprentissage de la créativité. Cela permettra également à la Fondation BIC de continuer à améliorer les activités et les programmes de formation pour les éducateurs du monde entier.



Une note des créateurs de ce guide



Actions créatives est fière de s'associer à la Fondation BIC pour la Semaine mondiale de l'éducation en tant que créateurs de contenu éducatif. Pionniers de la créativité pragmatique dans l'éducation, nous menons et utilisons des recherches de pointe pour améliorer les capacités créatives des enseignants et des élèves à l'échelle mondiale. Nous autonomisons les éducateurs en exploitant leur expertise en matière de programme d'études et en proposant des stratégies d'enseignement fondées sur des preuves adaptées à n'importe quelle salle de classe, ce qui conduit à une amélioration des résultats des élèves et des enseignants ! Notre livre *Actions créatives, intégration de compétences créatives dans chaque salle de classe* est disponible sur notre site web creativeactions.com.au.

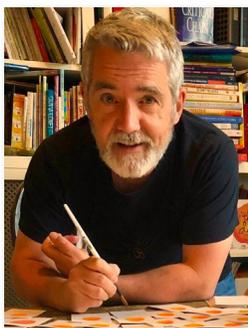
La créativité humaine est notre ressource la plus vitale. L'organisation HundrEd de Finlande reconnaît les ressources d'Actions créatives comme des outils éducatifs innovants, et Adobe Education nous reconnaît comme des experts internationaux de la créativité dans l'éducation. Nous espérons que vous vivrez une expérience positive et créative pendant la Semaine mondiale de l'éducation et au-delà !

– **Dr Tim Patston, chercheur et consultant en créativité, Actions créatives**



La créativité, la culture et l'éducation (CCE) sont ravis de faire partie de la Semaine mondiale de l'éducation en partenariat avec la Fondation BIC. Depuis 2008, nous créons, recherchons, développons et collaborons avec des organisations à travers le monde dans notre dévouement pour libérer le potentiel d'apprentissage créatif des enfants et des jeunes, de leurs enseignants, et plus récemment des leaders scolaires. CCE est reconnue par l'Initiative d'innovation en éducation mondiale de Harvard comme l'une des 50 organisations offrant une éducation stimulante, puissante, rigoureuse et pertinente pour le 21e siècle. Nous savons que la pratique délibérée de la pensée créative peut être transformative pour les élèves et leurs enseignants, alors profitez de ces ressources comme point de départ et faites-nous savoir comment cela se passe !

– **Nia Richards, directrice, CCE, creativitycultureeducation.org**



Je suis ravi de me connecter avec la Fondation BIC et son équipe alors qu'ils soutiennent la culture d'une créativité positive et intentionnelle dans le monde entier. Ces efforts contribuent à amplifier le travail que nous menons avec la Journée internationale du point, la célébration mondiale de la créativité, du courage et de la communauté. Je suis convaincu que ce guide d'activités fournira aux éducateurs des ressources utiles pour protéger, nourrir et célébrer le pouvoir de la curiosité dans le développement de la créativité des étudiants.

– **Peter H. Reynolds, champion de la créativité et auteur/illustrateur à succès (*The Dot, Ish, Sky Color*) reynoldstlc.org**

Pour en savoir plus sur les organisations qui ont créé ce guide, cliquez ici :

<https://corporate.bic.com/fr-fr/engagements/global-education-week>